

An illustration showing a silhouette of a person standing on a ramp that is being pushed away from a wall. The ramp is angled downwards to the right. The wall on the left has the text 'WILLIAM KAAL' on it. The background is a light yellow color.

WILLIAM KAAL

**DIE MAUER  
MUSS WEG!**

1. Auflage 2019 / © 2019 by CLV  
Christliche Literatur-Verbreitung  
Revensberger Bleiche 6 · 33649 Bielefeld  
www.clv.de

Satz + Umschlag: L. Binder, Marienheide  
Druck + Bindung: BaseeDruck GmbH, Hagen  
Artikel-Nr. 256463  
ISBN 978-3-86697-443-8

ÄHM ...



DIE MAUER  
IST DOCH  
WEG, ODER?

## Eine Mauer – zwei Seiten

Kilometerweise aschfahler Beton. Rasiermesserscharfer NATO-Draht. Wachtürme und Selbstschussanlagen. Über viele Jahre war die Berliner Mauer das zentrale Monument des Kalten Krieges. Sie war Sinnbild des »Eisernen Vorhangs«, der die Welt in zwei Lager teilte.

Heute kennen viele sie nur noch aus Geschichtsbüchern, und ihren Verlauf durch die Hauptstadt kann man nur noch erahnen. Aber für Millionen von Menschen bildete sie jahrzehntelang die unüberwindbare Trennung von einem Leben in Freiheit.

Ein raffiniertes System von Sicherheitsvorkehrungen machte die Berliner Mauer zur bestbewachten Grenze der Welt, und nicht wenige haben den Versuch, sie zu überwinden, mit ihrem Leben bezahlt. Stacheldrahthindernisse, Gräben, Panzersperren, Kontrollwege sowie Hunderte Grenzsoldaten und Wachhunde führten jedem Bürger täglich vor Augen, dass die Teilung der deutschen Hauptstadt und damit die Trennung zwischen Ost und West bittere Realität war. Die Mauer trennte Familien und Freunde und erstickte die Beziehungen zwischen beiden Teilen der Stadt.

